Die BENto-Box Challenge

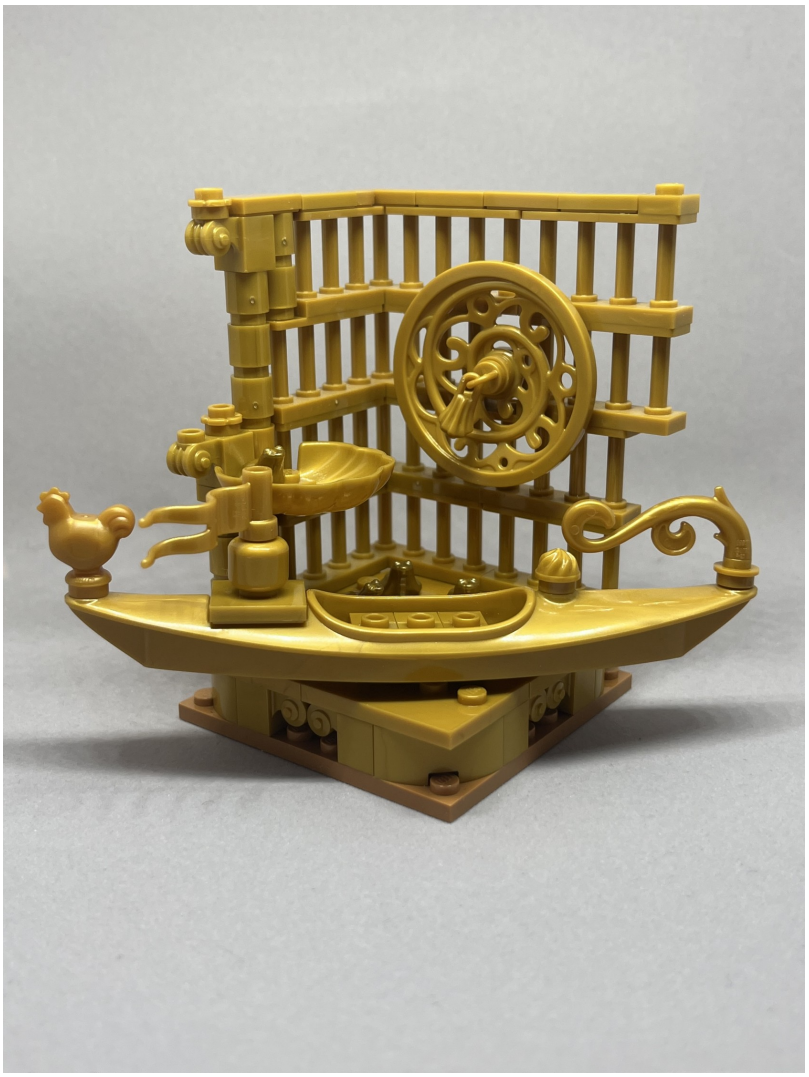
Willkommen zur brandneuen **Bonus-Challenge** im Rahmen des *Ben of the Year 2025*!
Bei der **BENto-Box** handelt es sich um ein **Minifiguren-Habitat** im kompakten Format – gebaut auf einer **8x8-Grundfläche**.

Die Idee

Jede Box soll einen **Platz für einen BEN** bieten – also einen vorgesehenen Standort, an dem später eine Ben-Minifigur stehen könnte.
Für die Einreichung selbst **soll kein Ben in der Box stehen**.
Andere Figuren, Tiere oder Accessoires dürfen aber natürlich schon platziert werden – solange ihr euch an das **8x8-Format** haltet.

Die Teilnehmer:innen

Ben al-Gildar’s Abenteuer in Frogalpur



> Benar al-Gildan ist der selbsternannte „Goldene Wächter des Ostens“. Er trägt ausschließlich goldene Gewänder, einen funkelnden Turban mit eingebautem Mini-Ventilator (wegen der Hitze!) und einen goldenen Stab, der angeblich magische Kräfte hat – in Wahrheit ist es ein umfunktionierter Duschkopf aus einem alten Palast.
> Benar ist auf der Suche nach dem Goldenen Frosch von Frogalpur, einem mystischen Amphibium, das laut Legende nur erscheint, wenn man gleichzeitig jodelt, rückwärts tanzt und eine goldene Erdnuss opfert. Kein Wunder, dass ihn noch niemand gefunden hat.
> Benar reist durch glitzernde Wüsten, fliegende Basare und rätselhafte Tempel, immer auf der Spur des Frosches – und meistens auf der Flucht vor Leuten, von denen er versehentlich ihre goldene Teekanne „ausgeliehen“ hat.

Benantis



> Das uralte Benantis wurde zerstört und vom prächtigen Palast blieb nur eine halbe, zerstörte Säule stehen. Dafür haben sich zahlreiche Meeresbewohner angesiedelt. Doch ein Nachkomme der alten Herrscher von Benantis will den Palast wieder aufbauen. Doch werden die Meeresbewohner ihren Lebensraum wieder aufgeben wollen?

A**BEN**teuer auf Brix-Monkey Island



> Brix-Monkey Island: Ein mystisches kleines Fleckchen Land, versteckt tief in den warmen, unergründlichen Gewässern der Karibik. Sagenumwoben und äußerst schwer zu finden.
> Die Legende besagt, keine Karte und kein Kompass seien in der Lage, den Weg zur Insel zu weisen. Alleine ein uraltes Navigationsrezept führt jene, die todesverachtend genug sind, es zu versuchen, ans Ziel. Ein Rezept, verfasst in uralter Schrift, die kaum noch jemand zu lesen vermag. Sicher überliefert ist nur die Notwendigkeit einer absurden Menge Bananen.
> Bananen - oder vielmehr deren Schalen - sind es auch, die denjenigen, denen es tatsächlich gelingt, die Insel zu erreichen, an deren Ufer ins Auge fallen –¬ und mit etwas Glück die Fußspuren geheimnisvoller scheuer Kreaturen, welche die Insel bewohnen.

Ben Cave



> Tief im Untergrund – genauer gesagt unter einer wackligen Kellertreppe und neben einer verdächtig alten Getränkekiste – liegt die sagenumwobene Ben Cave, heiliger Ort des Lärms und Hauptquartier von Ben Sabbath.
>
> Hier begann alles: In diesem viel zu kleinen Raum, in dem Gitarren an den Wänden hängen wie heilige Relikte, Verstärker unheilvoll brummen und leere Dosen klingen wie vergessene Trophäen. Manche sagen, die Ben Cave sei nicht gebaut, sondern aus purem Rock entstanden. Andere behaupten, man könne dort nachts die Geister alter Riffs hören, die noch zwischen den Lautsprecherkabeln spuken.
>
> Für Ben Sabbath ist die Ben Cave mehr als ein ProBenraum:
> Es ist sein Rückzugsort, sein Kreativlabor, sein Lärmheiligtum, sein Sabbathorium. Hier entstehen Soli, die Verstärker zum Weinen bringen, und Riffs, die so heftig sind, dass selbst die Staubflocken anfangen zu headbangen.
>
> Doch nur wenige kennen das wahre Geheimnis der Ben Cave:
> Wer den Raum betritt, kommt nie wieder ohne ein spontanes Luftgitarren-Solo hinaus.

Publikums-Voting

Das Publikums-Voting findest du hier -> https://umfrage.fsbu.at/849242 <-

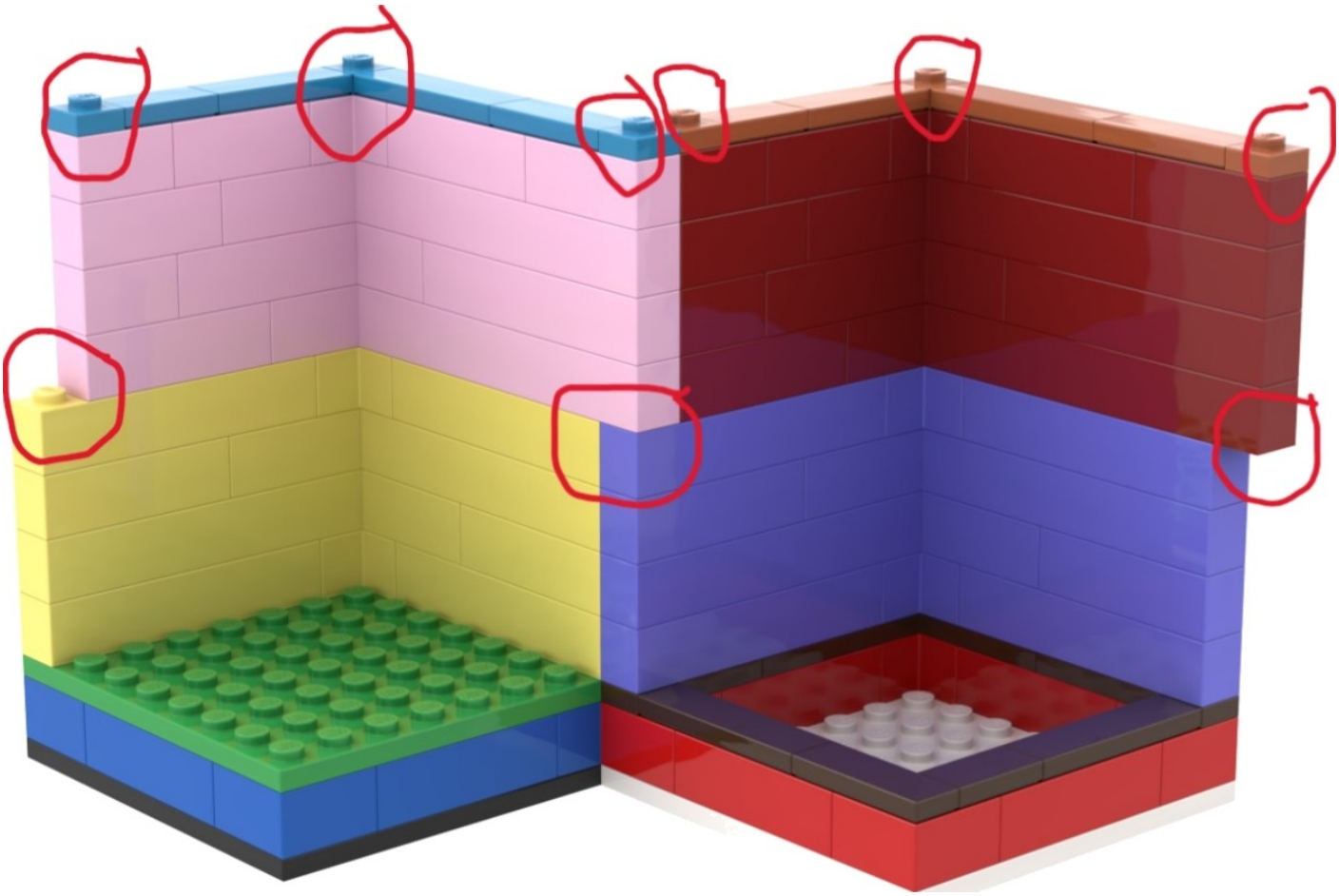
Bis **31.12.2025 23:59** könnt ihr eure Stimme abgeben!

Die Bauvorgaben

Das Grundprinzip ist einfach, aber präzise:

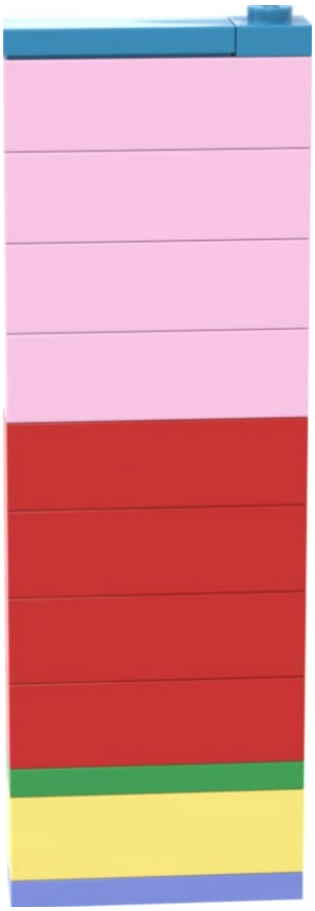
- Das Habitat wird auf einer **8x8-Platte** gebaut.
- Oben auf der Box müssen **drei 1x1 Plates** als Ansatzpunkte platziert sein.
- Auf der **linken Seite** muss nach der ersten „4-Brick-Reihe“ **ein Stein nach innen springen**.
- Auf der **rechten Seite** muss an derselben Stelle **ein Stein überstehen**.

Sollte das noch unklar sein:



Die **roten Markierungen auf den Beispielbildern** zeigen dir genau, wie es aussehen soll.

Der klassische Aufbau der Höhe sieht wie folgt aus:



Die Baufläche der oberen 8x8-Ebene muss **nicht durchgängig** sein – der Rand und die Ansatzpunkte reichen aus. Auch der Hintergrund darf teilweise offen sein, solange die **linke und rechte Verbindung** vorhanden ist. Achte aber auf die Stabilität!

Einreichung

Eingereicht werden dürfen:
Fotos echter Modelle oder
digitale Renderings (z. B. aus *Stud.io*).

Die Auswahl der Teile ist komplett euch überlassen!
Ihr dürft auch **eigene Elemente** wie Sticker, Beleuchtung oder andere Materialien verwenden – achtet aber darauf, dass LEGO weiterhin im Mittelpunkt steht.

Bewertung

Unter allen Einsendungen werden die **Top 3 BENto-Boxen** gekürt.
Die Entscheidung erfolgt durch eine Kombination aus **Publikumsvoting** und einer geheimen **Jurywertung** .

Teilnahmebedingungen

- Pro Person darf **nur eine Box** eingereicht werden.
- Einsendeschluss: **06.12.2025 23:55**

Hier kannst du deine BENto-Box einreichen.

Tipp: Baut euer Mini-Königreich so, dass es die Geschichte eures Bens weitererzählt – auch wenn er noch nicht darin steht!

Mit der Teilnahme an der **BENto-Box Challenge** stimme ich zu, dass meine eingereichte **BENto-Box** im Rahmen des Mocs **„Die BENto-Box – Ein Königreich für ein Ben“** nachgebaut und auf **Ausstellungen** als **Collab-MOC** präsentiert werden darf. Neben den Top 3 können von der Jury weiter Boxen ausgewählt werden.

Dein Name wird selbstverständlich bei jeder Ausstellung oder Veröffentlichung angegeben – schließlich soll jede*r sehen, von wem das Werk stammt.

Im Zuge der Vorbereitung und Präsentation kann es zu **Rückfragen** kommen, um Details zum Bau oder zur Darstellung abzuklären.

Revision #7
Created 3 November 2025 16:57:00 by Abd El
Updated 28 December 2025 12:46:58 by Abd El